الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

دكتوراه في اللغة العربية وآدابها

- ## من أهداف برنامج الدكتوراه
- **تعميق معرفة الدارس باختصاصاته اللغوية والأدبية، وتعميق معرفته بما يصلهما بالعلوم الإنسانية.**
- **تعميق معرفته بتراثه وبالمنجز المعاصر في لغته، وبالحديث على المستوى الإنساني ، كل ذلك في حدود اختصاصه.**
- **تمكين الدارس من طرائق ومناهج تؤهله لمراجعة هذا التراكم المعرفي وتحليله ونقده ، ومن ثم تصل به إلى اكتشاف مسارات للتعديل والإضافة والتجاوز ، وإكساب بحوثه الجدة والأصالة.**
- **تأهيل الدارس للمشاركة في تطوير المعرفة وإشاعتها.**
- **إمداد المجتمع بمؤهلين قادرين على تحمل مسؤولياتهم في التدريس والتخطيط ، وتطوير مؤسساتهم.**
- ## نظام الدراسة

يقدم قسم اللغة العربية وآدابها برنامجين في الدراسات العليا (ماجستير ودكتوراه) في مسارين رئيسين ، هما:

1. **مسار الأدب والنقد.**
2. **مسار اللغة والنحو.**

نظام الدراسة : عن طريق دراسة المقررات و كتابة الرسالة (بحث تكميلي) . وعدد الساعات الدراسية المقررة في برنامج الدكتوراه 12 **ساعة.**

الخطة الدراسية

المستوى الأول: 6 ساعات (مقرران مشتركان)

رقم المقرر ورمزه	اسم المقــرر	عدد الوحدات
10201	دراسات في الأدب العربي بلغة أجنبية	3
10202	الدراســات اللغـوية الحديثـة	3

المستوى الثاني: 6 ساعات (مسار الأدب والنقد)

رقم المقرر ورمزه	اسم المقــرر	عدد الوحدات
10203	قضايا في النقد الأدبي القديم	3
10204	نظريات النقد الأدبــي المعاصر	3

المستوى الثاني : 6 ساعات (مسار اللغة و النحو)

رقم المقرر ورمزه	اسم المقــرر	عدد الوحدات
10205	دراسـات في اللغـة والنحـو	3
10206	علـم الدلالـة	3

- ## وصف المقررات

مقررات الدكتوراه

اسم المقرر: دراسات في الأدب العربي بلغة أجنبية (ثلاث ساعات)

وصف مختصر لمحتويات المقرر:

يتناول هذا المقرر

تعويد الطلاب على الإلمام بالفكر الاستشراقي ومناهجه وإسهاماته في مجال الأدب العربي قديمه وحديثه، بواسطة نصوص يختارها الأستاذ ويقرؤها مع الطلاب، يبين لهم فيها المصطلحات والتعبيرات الاستشراقية، مثل كتابة الأسماء بالحروف الرومانية ومناقشة بعض جوانب الإيجابية والسلبية في هذه الكتابات.

==

اسم المقرر: قضايا في النقد الأدبي القديم (ثلاث ساعات)

وصف مختصر لمحتويات المقرر:

يتناول هذا المقرر

-تأريخ المعاصرين للنقد القديم.

-دراسة المحدثين لبعض القضايا القديمة.

-السرقات والتناص.

-نظرية النظم ومحاولة فهمها من قبل النقاد والمحدثين.

==

اسم المقرر: نظريات النقد الأدبي المعاصر (ثلاث ساعات)

وصف مختصر لمحتويات المقرر:

يتناول هذا المقرر

دراسة نظريات النقد الأدبي المعاصر من خمسة محاور:

-النص والأدبية، النص واللغة، النص والواقع، النص والكاتب، النص والقارئ؛ لتبين هيمنة إحدى هذه العلاقات على نظرية دون أخرى، وموقف النظرية نفسها من بقية العلاقات: مثل النظرية النفسية وتطوراتها، والشكلانية وامتداداتها والبنائية والسيميائية والأسلوبية والمادية والبنائية التكوينية، ونظرية التقي، ويعنى هذا المقرر بتتبع أثر هذه النظريات في الفكر النقدي العربي المعاصر

==

اسم المقرر: دراسات في اللغة والنحو(ثلاث ساعات)

وصف مختصر لمحتويات المقرر:

يتناول هذا المقرر

بعض الموضوعات والقضايا اللغوية والنحوية ، مثل:

-دراسة تاريخية للانفصال المبكر بين مناهج النحو ومناهج المعجميات العربية.

-المعجميات عند العرب ومنابعها، ودراسة نقدية لهذه المنابع.

-بعض مسائل الخلاف بين المدارس النحوية في التطبيق والقياس.

-مصادر المعاجم العربية وأثرها في حجم الثروة اللغوية وميادين استعمالها.

===

اسم المقرر: علم الدلالة(ثلاث ساعات)

وصف مختصر لمحتويات المقرر:

يتناول هذا المقرر

دراسة تطور مفهوم الدلالة من العصر القديم وعلم المنطق التقليدي إلى العصر الحديث وما ساد فيه من اتجاهات لسانية مختلفة فيدرس العلاقة بين المعنى والدلالة، وبين المفهوم والمدلول كما حددها علم المنطق التقليدي ثم يتطرق إلى بعض من قضايا الدلالة كالترادف والاشتراك اللفظي، وتعدد المعنى(بنوعيه الإشاري والإيحائي) ودور السياق والرصيد الثقافي في تحديد المعنى وذلك إلى الحقوق الدلالية ومستويات الدلالة، كما يتضمن المقرر عرضا للنظرية الدلالية لدى البرغماتيين (أو من يعرف بالتداوليين أو المقاصديين) الذين يرون أن الدلالة لا تتحدد تركيبا من خلال الكلمات والتراكيب كما هو الشأن عند اللسانيين الوظيفيين بل تقوم على مقاصد العبارة وما يريده المتكلم شخصيا.

===

اسم المقرر: الدراسات اللغوية الحديثة(ثلاث ساعات)

وصف مختصر لمحتويات المقرر:

يتناول هذا المقرر

أبرز المدارس اللسانية في القرن العشرين وذلك انطلاقا من فردينان دي سوسير"إلى المدرسة السلوكية ثم المدرسة الوظيفية فالمدرسة التحويلية فالمدرسة البراغماتية وذلك للوقوف على أهم أطروحاتها التنظرية ومناهجها في معالجة الظاهرة اللغوية بشتى مستوياتها.